

TRIVMPHVS



ce ligatura alla fistula tubale, Gli altri dui cū ueterrimi cornitibici con-
cordi ciascuno & cum gli instrumenti delle Equitante nymphe.

Sotto lequale triūphale seiughe era laxide nel meditullo, Nelq̄le gli
rotali radii erano infixi, deliniamento Balustico, graciliscienti seposa
negli mucronati labii cum uno pomulo alla circumferentia. Elquale
Polo era di finissimo & ponderoso oro, repudiante el rodicabile erugi-
ne, & lo incédioso Vulcano, della uirtute & pace exitiale ueneno. Sum-
mamente dagli festigianti celebrato, cum moderate, & repentine

riuolutiōe intorno saltanti, cum solemnissimi plausi, cum
gli habiti cincti di fasceole uolitante, Et le sedente so-

pra gli trahenti centauri. La Sancta cagione;
& diuino mysterio, in uoce cōsone & car-

mini canzionali cum extre
ma exultatione amo-

rosamente lauda
uano.

* * *

* * *

* * *

PRIMVS



EL SEQVENTE triūpho nō meno miraueglioso dī primo. Impo-
che egli hauea le q̄tro uolubile rote tutte, & gli radii, & il meditullo defu-
sco achate, di cādide uēule uagamēte uaricato. Ne tale certamte gestore
Pyrrho cū le noue Muse & Apolline i medio pulsate dalla natura ip̄sso.

Laxide & la forma del dicto q̄le el primo, ma le tabelle erāo di cyaneo
Saphyro orientale, atomato de scintillule doro, alla magica gratissimo,
& longo acceptissimo a cupidine nella sinistra mano.

Nella tabella dextra mirai exscalpto una insigne Matrōa che
dūi oui hauea parturito, in uno cubile regio colloca-
ta, di uno mirabile pallacio, Cum obstetrice stu-
pefacte, & multe altre matrone & astante
Nymphe Degli quali uscua de
uno una flammula, & delal-

tro ouo due spectatissi
me stelle.

* * *

* * *

* * *

* * *